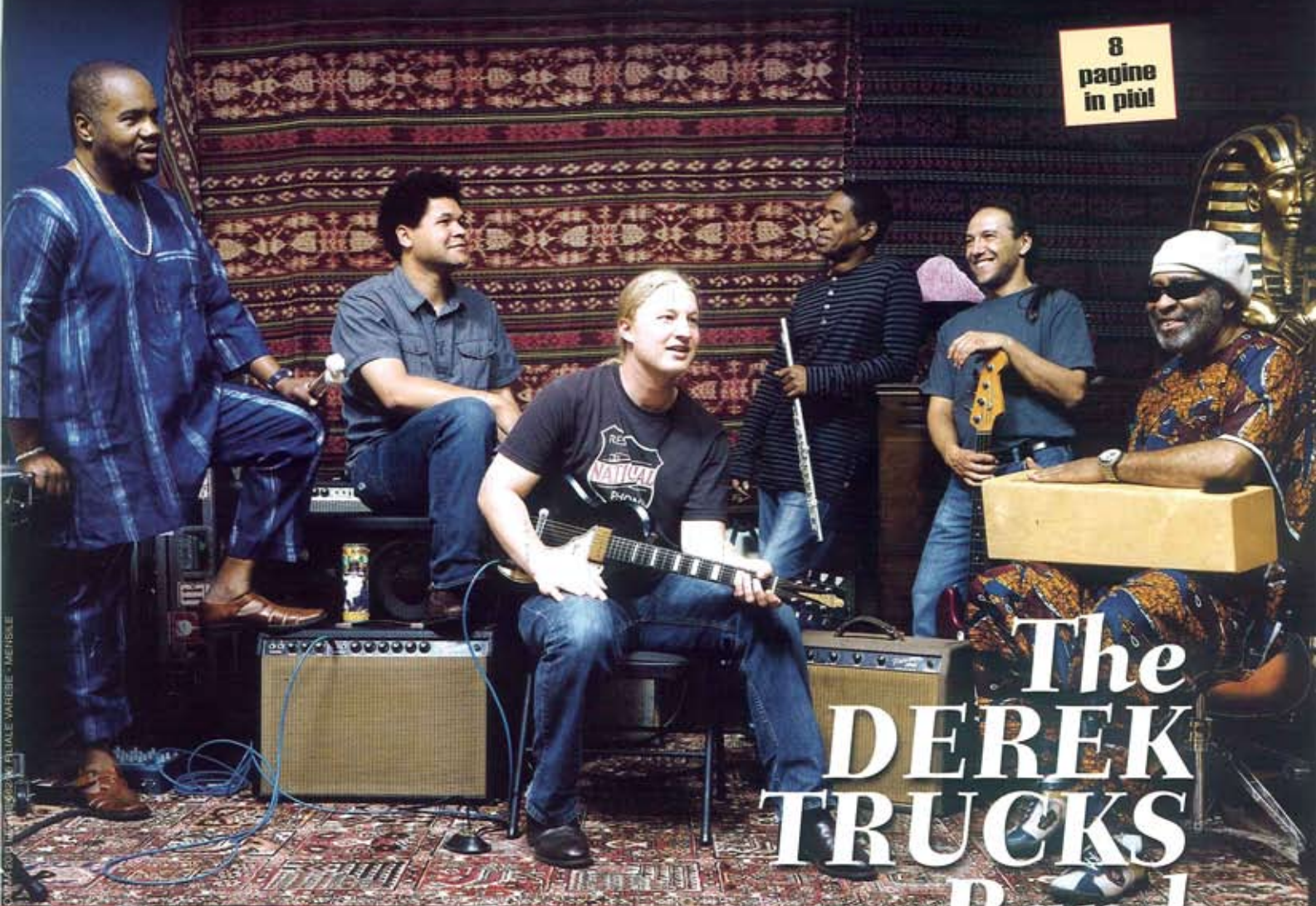


JOE ELY - DAN AUERBACH - OLLABELLE - KEVIN COSTNER - NORTH MISSISSIPPI ALL STARS - BROTHERS OF SOUTHLAND - GOOSE CREEK SYMPHONY - CLASH - FLOGGING MOLLY - GOURDS
ROBYN HITCHCOCK - JOHNNY FLYNN - STEVE CARLSON - BORIS GARCIA - WADE LASHLEY - RUTHIE FOSTER - THE DOORS - DANIEL LANOIS - FLAMIN' GROOVIES - ANTONY & The Johnsons

BLUCCADERO

Mensile di informazione rock - n° 308 - Gennaio 2009 - Anno XXIX - € 5.00

8
pagine
in più!



The DEREK TRUCKS Band



POLL 2008 REDAZIONE
Il vincitore è Bob Dylan

ISSN 1827-5540



9 771827 554007

REVIEWS



●●●●● ▶ capolavoro ●●●●○ ▶ eccellente ●●●●○ ▶ ottimo ●●●○○ ▶ buono ●●○○○ ▶ discreto ●○○○○ ▶ pessimo



DEREK TRUCKS BAND

Already Free
RCA

●●●●○

Finalmente la **Derek Trucks Band** raggiunge un equilibrio. Mi spiego.

Derek Trucks è uno dei migliori chitarristi in circolazione e, oltre a fare parte degli **Allman Brothers**, è anche leader della sua band.

Un gruppo che, ormai al sesto album, ha raggiunto un ottimo equilibrio.

Il suono è più focalizzato tra blues e soul, con sventagliate rock niente male: il jazz e gli esperimenti etnici sono momentaneamente messi da parte. E ne guadagna il disco, sicuramente.

Dopo due album di rodaggio, **Derek Trucks** ed **Out of Madness**, rispettivamente 1977 e 1998, Trucks ha firmato per la Sony ed ha cominciato a fare parlare di sé. La piattaforma Allman Brothers lo ha aiutato, ma Derek è uno che sa farsi valere, ha talento ed idee da vendere, e ha migliorato, volta per volta, la sua esperienza.

Si dice che sia uno dei musicisti più colti e, pur con alti e bassi, lo dimostrano i dischi che hanno preceduto questa opera: gli incerti **Joyful Noise** e **Soul Serenade** (2002 e 2003) ed il già equilibrato **Songlines**, 2006.

Con **Already Free** la band (formata dal cantante **Mike Mattison**, leader a sua volta degli **Scrapomatic**, il batterista **Yonrico Scott**, il bassista **Todd Smallie**, il pianista **Kofi Burbridge** ed il percussionista **Count M'Butu**) mostra una coesione ed una profondità che prima non aveva mai avuto.

L'approccio è più diretto e meno cerebrale, i suoni sono maggiormente focalizzati tra rock e blues, con sventagliate soul e la canzoni sono di qualità superiore. Derek si fa aiutare dalla moglie **Susan Tedeschi**, voce solista in **Back Where I Started** da **Doyle Bramhall II** (doppia voce in **Maybe This Time** ed **Our Love**), da Duane Trucks ed Oteil Burbridge e da qualche altro ancora.

Ma il disco è farina del suo sacco. Inizio travolgente con una rilettura maschia, molto rock, ma dal suono pulito e diretto, di **Down in the Flood** di Bob Dylan.

Derek la fa sua usando la chitarra in modo strabiliante, mentre Mattison canta con forza ed in modo assolutamente espressivo.

La canzone appare trasformata, in meglio, ed ha un pathos ed una personalità notevole: segno di grande crescita della band.

Something To Make You Happy (scritta dal mai dimenticato Paul Pena) scivola tra rock e soul, mischia percussioni e tastiere, chitarre e voce, in un cocktail intenso. Le venature soul ed il driving della band fanno il resto.

Maybe This Time è una ballata elettrica di buona qualità dove Derek e Doyle si dividono voci e chitarre, seguendo un po' lo stile di Clapton.

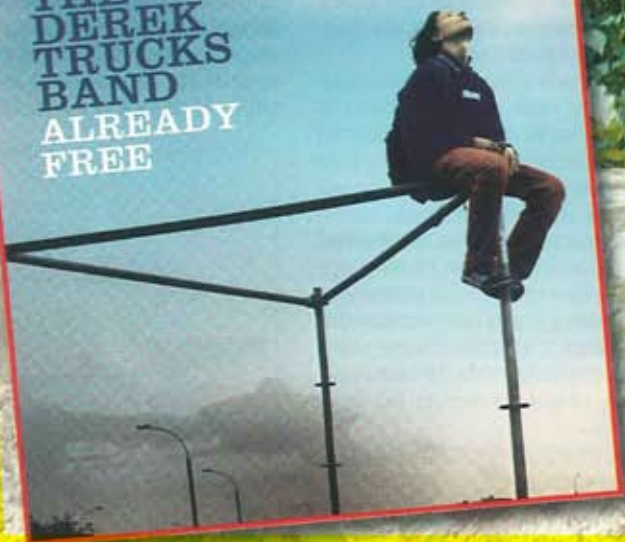
Decisamente meglio la rilettura di **Sweet Inspiration**, una brano scritto dalla inossidabile coppia Penn - Oldham nel 1967 per le **Sweet Inspirations**: resa splendida, chitarra fiammeggiante ed un brano che entra in circuito e non si dimentica più.

Don't Miss Me è, essenzialmente, un blues, ma poi vira con un riff quasi memorabile che fa crescere moltissimo la canzone: e Derek detta legge con la sua chitarra.

DISCO DEL MESE



THE DEREK TRUCKS BAND ALREADY FREE



Get *What You Derserve* è un buon rock blues, abbastanza di routine, ma serve bene da riempitivo, e poi la band gira come una macchina ben oliata. *Our Love* è una bella ballad, giocata in punta di chitarre, con Doyle e Derek a dividersi la gloria, sicuramente migliore di *Maybe This Time*.

Altro brano ben costruito è *Down Don't Bother Me* dove si respira aria di Sud, con Trucks subito in bella mostra e la band che suona ad occhi chiusi. *Days is Almost Gone* è un ballad bluesy con un riff di chitarra brillante, un organo filato e la voce di Mattison sempre in palla.

Mentre *Back Where I Started*, cantata da Susan Tedeschi, è sapido country blues, giocato sulla slide: la canzone è stata scritta da Derek con Warren Haynes. *I Know*, riletura di un classico di Big Maybelle è una delle cose più riuscite del disco.

Intro quasi etnico, con un minuto circa di arpeggi di chitarra in salsa zen: poi la canzone cambia volta, ritmo e suono. Diventa una rock ballad pulsante in cui Mattison dà il meglio di sé, Kofi Burbridge tira fuori le unghie e Derek suona come raramente lo abbiamo sentito suonare: si respira

aria di Sud, nel ritmo e nei suoni.

Chiude l'album la bella *Already Free*: inizio alla Allman, con un ritornello che richiama la band sudista e la chitarra del leader che si diverte a ricamare un riff molto noto. Mattison canta in stile quasi gospel e la canzone scivola che è un piacere.

Disco della maturità per una band che ormai si può collocare sicuramente tra le migliori dell'attuale panorama Usa. Abbiamo atteso ma ne valeva la pena.

Paolo Carù

► ROCK

pagina 76

Dan Auerbach, Ollabelle, North Mississippi All Stars, Kevin Costner, Johnny Flynn, Robyn Hitchcock, Hall/Paul/Bice, Gourds, J Tillman, Ralston Bowles, Antony & The Johnsons, Delta Moon, Tom Freund, Scott Hammock, Wet Willie, Freeworld, Boz Scaggs, The Bridge, Max Manfredi, Whitley, Amy Speace, Holly Golightly, Ringo Starr, Smitherens, Chris Whitley, Rusty Truck, Cisco

► DVD

pagina 88

Lucinda Williams, Enzo Jannacci

► ALTRI SUONI

pagina 89

Omara Portuondo, Lila Downs, Chiwoniso

► BLUES

pagina 90

Walter Wolfman Washington, Sleepy John Estes, Harrison Kennedy, Fathead, Mitch Kashmar, Jim Suhler & Alan Haynes, Bex Marshall, Duwayne Burnside, Albert White

► COUNTRY

pagina 93

Rich O'Toole, Earl Scruggs, Blazers, Kasey Chambers, Randy Houser, Piedmont Brothers

► STRANGE FRUITS

pagina 96

Ruthie Foster, Liz Mc Comb, Motown 50, Cadillac Records

► FOLK

pagina 98

Ashley Hutchings & Ernesto De Pascale, Maddy Prior, Lau, Rachel Harrington

► JAZZ

pagina 100

Martial Solal, Delmark Jazz, Ray Brown Jr, Hancock Island, Ted Nash

► RISTAMPE

pagina 102

Joe Ely, Flamin' Groovies, The Doors, Buddy Miller, Daniel Lanois, Roy Orbison, Laura Nyro, Bonnie Bramlett, Terry & The Pirates, Canned Heat