

# BLU SCADERO

Mensile di informazione rock  
n°380 - Luglio/Agosto 2015  
Anno XXXV - € 5.00

## WARREN HAYNES & THE RAILROAD EARTH

INTERVISTE:

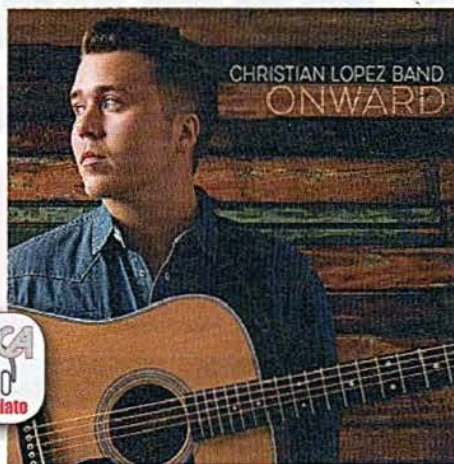
CHRIS STAPLETON - WARREN HAYNES  
GNOLA BLUES BAND - GREG HARRIS

WILLIE NELSON & MERLE HAGGARD - ROLLING STONES  
LYNYRD SKYNYRD & Friends - DYLAN & CASH - NEIL YOUNG & Promise of The Real  
RICHARD THOMPSON - RICKIE LEE JONES - ELECTRIC FLAG - JASON ISBELL  
CHRISTIAN LOPEZ Band - ORNETTE COLEMAN - CHARLIE HADEN  
PHISH - OF MONSTERS AND MEN - SUN KIL MOON - IRON and WINE & BEN BRIDWELL

ISSN 1827-5540







CHRISTIAN LOPEZ BAND  
ONWARD



## CHRISTIAN LOPEZ BAND

Onward

Blaster Records/RED

★★★★½

Christian Lopez ha 19 anni, viene dalla Virginia e non è messicano. Viene da Sheperdstown, che è sulle rive del fiume Potomac.

Ha cominciato a fare musica sin da quando aveva cinque anni, la madre amava la musica classica e l'opera, ed il giovane Christian ha avuto subito piano e chitarra da suonare.

E ha fatto buon uso degli insegnamenti materni. Ha esordito lo scorso anno con un EP, cinque canzoni, intitolato *Pilot*. Se devo essere sincero mi sono avvicinato a Lopez dopo avere ascoltato su You Tube *Will I See You Again*, una delle canzoni di *Pilot*, che poi il nostro ha registrato di nuovo per *Onward*. E poi, quando ho letto che il nuovo lavoro, uscita ai primi di Giu-



Christian Lopez

gno, era prodotto da **Dave Cobb**, l'ho ascoltato con maggiore attenzione. Per la cronaca Cobb è uno dei migliori produttori attuali ed ha lavorato, oltre che con **Chris Stapleton**, anche con **Sturgill Simpson**, **Jason Isbell** e **Jamey Johnson**. Tutta gente che ci sta a cuore. Lopez è giovane, è vero, ma ha il senso della musica, sa scrivere, canta bene e musicalmente è molto preparato. Cobb gli ha costruito un bel tappeto di suoni ma, se non ci fossero le canzoni, sarebbe poi risultato inutile. Ma invece le canzoni ci sono. E Cobb è dentro al disco più che mai, visto che suona anche la chitarra ed anche le percussioni. Lopez è la voce principale (assieme a **Chelsea McBee**, che suona il banjo e ogni tanto fa la doppia voce), mentre il piano è nelle mani di **Mike Webb**. Le canzoni sono tutte di Lopez, con l'eccezione di un brano tradizionale che Christian ha scoperto ascoltando **Hank Williams**: *Oh Those Tombs*. Apre la pianistica *Take You Away*, drammatica ed intensa, molto matura per un diciannovenne, vicina a certe cose di Jackson Browne. Ma, parlando di radici, il nostro ha imparato molto ascoltando di tutto. Come dimostra il disco. Dal rock and roll alla canzone d'autore, da James Taylor agli AC/DC, passando per Old Crow Medicine Show, Avett Brothers, Kris Kristofferson. Come si può capire, radici a trecento sessanta gradi che portano il nostro a fare del rock and roll classico (*Don't Know How*), delle canzoni venate di country (*Morning Rise*), delle ballate interiori (*Stay With You*). *Will I See You Again* è una rock and roll ballad, roots oriented, dal timbro pulito, diretta e fresca, tra le più belle che ho ascoltato quest'anno. Niente di nuovo, ma una manciata di accordi messi con giudizio assieme, una melodia pulita, ed un suono che va via liscio come l'olio. Canzoni così sono il pane del Busca e fa molto piacere scoprirle in autori giovani, ancora alle prime armi. Ma Lopez non è proprio alle prime armi, visto che di pezzi buoni ne ha diversi. Oltre a *Will I see You Again*, le già citate *Morning Rise*, *Take You Away* ma anche *The Man I Was Before*, influenzata da James Taylor, con un retro gusto quasi country. Un cenno se lo merita poi la rilettura della canzone di dominio pubblico *Oh Those Tombs* che Lopez interpreta con spirito indomito. E Cobb sorride sotto i baffi. Dopo Chris Stapleton, un'altra bella scoperta.

## THE GRAHAMS

Glory Bound

South Records/RED

★★★



**Alyssa e Doug Graham** hanno passato buona parte della loro vita esplorando la musica insieme. Sono cresciuti assieme, sin da quando lei aveva sette anni e lui nove, sono diventati prima una coppia e poi marito e moglie. Hanno vissuto nella musica e per la musica, sino a che non sono diventati The Grahams, una coppia nella vita e nella musica. Hanno ascoltato a fondo **Woody Guthrie**, hanno ap-